



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS
GERAIS – CEFET MG/CURVELO

Edital do Concurso Interno de Literatura do CEFETMG/ Campus Curvelo

Tema: CEFETMG/Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia.

O grupo de professores da área de linguagens do CEFETMG Câmpus Curvelo, Bárbara Cotta Padula, Cleide Maria de Oliveira Lovon Canchumani, Luciano César Alves de Deus, Mariana de Souza Novaes Gomes Teixeira, Marina Leite Gonçalves, juntamente com os professores Adriano Valério Resende (Geografia) e Bruno da Cruz Pádua (Biologia), no uso de suas atribuições e por meio da coordenação da professora Marina Leite Gonçalves e coordenação adjunta da professora Cleide Maria de Oliveira Lovon Canchumani, por ocasião dos 10 (dez) anos do CEFETMG/ Curvelo e do período de distanciamento social emergente, decorrente da pandemia do Covid 19, torna público o Edital do Concurso Interno de Literatura com o tema “**CEFETMG/Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia**”, destinado aos discentes dos Cursos Técnicos (Eletrotécnica, Edificação, Meio Ambiente) e da Graduação (Engenharia Civil) do CEFETMG/ Campus Curvelo, em Curvelo-Minas Gerais.

1. DO OBJETIVO

Selecionar e premiar textos de discentes do CEFETMG/ Câmpus Curvelo, considerando o tema, critérios e as categorias de textos estabelecidas neste Edital, como forma de fomentar a criatividade da arte como estratégia de promover a resiliência emocional e a reflexão sobre tempos difíceis e questões complexas por meio do tema: “**CEFETMG/Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia**”. Outro propósito é aproximar-se mais da comunidade estudantil, preservando a convivência mesmo que de forma virtual.

2. DOS PARTICIPANTES

2.1- Poderão participar deste concurso alunos dos Cursos Técnicos (Eletrotécnica, Edificação, Meio Ambiente) e Graduação (Engenharia Civil) matriculados no CEFETMG/ Campus Curvelo, na cidade de Curvelo/ Minas Gerais.

2.2- É vetada a participação de alunos que não estejam matriculados no CEFETMG/Curvelo.

2.3- Os participantes deverão escolher as categorias nas quais pretendem se inscrever, sendo lícito participar com até três textos, sendo estes de categorias diferentes (Poesia, Conto ou Relato de Experiência Vivida) do presente concurso.

2.3.1 São categorias (gêneros) elegíveis para participação:

- a) Poesia (número de páginas livre)
- b) Conto (com até 05 páginas)
- c) Relato de Experiência (com até 03 páginas)

2.3.2 O arquivo de texto deverá estar em formato Word editável (extensão .doc ou .docx), (em configuração fonte Times New Roman, tamanho 12 ou Arial tamanho 11, página A4, espaçamento simples, margem mínima 2cm)

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições são gratuitas e o período para realizá-las se dará do dia 12 de Junho de 2020 até às 23h59 do dia 20 de Julho de 2020.

3.2. Para efetuar a sua inscrição, o participante deverá enviar o texto ou textos produzido (s), juntamente com o formulário de inscrição (ANEXO I) preenchido, no e-mail nossoconcursocefetcvo@gmail.com até às 23:59 do dia 20 de julho de 2020. O texto deverá, obrigatoriamente, estar acompanhado do formulário onde constará os dados do proponente e a categoria de texto do concurso da qual está participando.

3.3 - Em relação à invalidez de inscrição e desclassificação:

3.3.1. Serão desclassificados os textos enviados após a data limite (20 de julho de 2020). As inscrições entregues após o período estabelecido serão automaticamente indeferidas.

3.3.2. Será invalidada a inscrição de participante que submeter textos com conteúdo discriminatório, ofensivo à liberdade de consciência e de crença, ou que contenha expressões grosseiras que viole os direitos humanos.

3.3.3. O candidato poderá participar com até 03 (três) textos, sendo um (1) em cada categoria diferente.

3.3.4. Será invalidada a inscrição de participante que não atender a qualquer item disposto neste regulamento.

3.4. 5. Em caso de prorrogação das inscrições, a Comissão Organizadora informará com até 2 (dois) dias de antecedência do prazo limite para inscrição.

4. NORMAS E ESCLARECIEMNTOS SOBRE O TEMA E AS CATEGORIAS DE TEXTOS

4.1. Estabelecem-se as seguintes normas para a seleção dos textos do Concurso Literário CEFETMG/Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia:

4.1.1. Serão aceitos até 3 (três) textos, no total, de cada autor, em categorias diferentes de textos (Poesia, Conto, Relato de Experiência Vivida), desde que tematizem Pandemias, em suas múltiplas nuances, bem como o Centro Federal de Educação e Tecnologia de Minas Gerais, Campus Curvelo, como espectador e testemunho desta experiência individual ou coletiva.

4.1.2. Serão aceitos apenas textos de autoria do participante.

4.1.3. Os textos poderão contemplar tanto experiências reais como imaginárias dos participantes em relação à pandemia ou quarentena provocada pela crise de Covid 19.

4.1.4. Os textos dos contos não podem exceder 05 (cinco) páginas, os relatos de experiência deverão ter no máximo 03 (três) páginas, as poesias têm liberdade na quantidade de páginas. A

quantidade mínima de páginas para cada categoria é de 1 (uma) página. A configuração é fonte Times New Roman, tamanho 12 ou Arial tamanho 11, página A4, espaçamento simples, margem mínima 2cm.

4.1.5. Os textos não necessariamente precisam conter título.

4.1.6 O plágio de textos, de outra autoria, poderá ensejar processo penal contra o autor, isentando a comissão organizadora de qualquer responsabilidade e desclassificando o autor.

4.1.7. É permitido o processo de intertextualidade, diálogo, com outros textos em forma de paráfrase, paródia, citações, alusões, etc.

4.1.8 Ao efetuar a inscrição, o participante assume reconhecer e concordar com todas as condições estabelecidas no presente regulamento, tão como, assume total responsabilidade pelas informações apresentadas.

5. DA REDAÇÃO

5.1 Constitui o tema dos textos deste Edital: **CEFETMG/Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia**, devendo o candidato adotar o formato POESIA, CONTO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVIDA de acordo com o tipo de composição do texto que está participando.

4.2 O texto (poesia, conto ou relato de experiência vivida) deverá ser digitado de acordo com a norma culta da língua e enviado para o e-mail nossoconcursocefetvo@gmail.com

4.3 Serão DESCONSIDERADOS os textos que:

4.4.1 Não obedecerem aos critérios deste Edital, bem como aqueles que fugirem do tema e das categorias de textos propostas no concurso;

4.4.2 Não apresentarem junto com o texto (poesia, conto ou relato de experiência vivida) o formulário de inscrição, contendo a identificação com os dados do participante (Nome, idade, categoria de texto que está participando)

4.4.3 Entregues fora do prazo estabelecido neste Regulamento.

5. DO JULGAMENTO, DOS CRITÉRIOS E DOS PRAZOS PARA A SELEÇÃO

5.1. Os textos serão julgados por uma COMISSÃO JULGADORA, composta por no mínimo 03 (três) e no máximo 05 (cinco) profissionais das Letras (mestres, doutores ou escritores) previamente escolhidos pela comissão organizadora do concurso. Não serão permitidos, como parte da comissão julgadora, professores e profissionais do CEFETMG/Campus Curvelo.

5.2. Os textos selecionados pela Comissão Julgadora serão publicados no site do CEFETMG/Curvelo, no qual será divulgado o nome dos vencedores. A Comissão Organizadora homologará a relação dos vencedores e fará publicar seus nomes no site do CEFETMG/Curvelo.

5.3. – O prazo para divulgação do resultado do concurso será até às 23:59 do dia 03 de agosto de 2020.

5.4. Cada texto terá avaliação seguindo os critérios abaixo, todos de mesmo peso, os quais serão pontuados de 0 a 10, até o total máximo de 50 pontos:

Critério	Descrição	Nota
I - Adequação ao tema e ao gênero de texto	Uso apropriado de expressões e linguagem características da temática proposta: “CEFETMG/ Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia”; bem como da estrutura do gênero textual (Poesia, Conto, Relato de Experiência Vivida)	0 a 10 pontos
II - Originalidade e criatividade	Habilidade criativa e inventiva, apresentando originalidade em tema, forma e/ou estilo	0 a 10 pontos

III - Qualidade estrutural da escrita	Habilidade na escrita: Clareza das ideias, coesão e coerência, qualidade semântica, sintática, ortográfica, etc.	0 a 10 pontos
IV – Profundidade da reflexão	Qualidade e profundidade da problematização sobre os diferentes aspectos da experiência individual e coletiva de se viver em tempos de pandemia e seus efeitos para a vida humana.	0 a 10 pontos
V – Recursos estilísticos e expressivos	Uso de diversos instrumentos estilísticos: figuras de linguagem, intertextualidade, alegorias, etc.	0 a 10 pontos

5.5. A nota final será a média simples aritmética entre todos os critérios supracitados.

6. DO RESULTADO, DIVULGAÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1. O resultado do Concurso será divulgado no dia 03 de agosto 2020, no site do CEFETMG/Curvelo.

6.2. A premiação será feita até o dia 09 de agosto de 2020. Durante a entrega dos prêmios, a comissão organizadora tomará todas as medidas devidas de prevenção ao Covid 19.

6.3 Os vencedores do Concurso receberão os respectivos prêmios, conforme a seguinte classificação:

1º Lugar Geral (Independente da categoria): 300,00

2º Lugar Geral (Independente da categoria): 200,00

3º Lugar Geral (Independente da categoria): 100,00

6.2. Além dos 3 (três) textos premiados no primeiro, segundo e terceiro lugares, os 15 textos de maior nota final serão selecionados para publicação em um futuro livro sobre os 10 (dez) anos do CEFETMG – Campus Curvelo. A publicação implica na cessão dos direitos autorais para publicação e/ou reprodução sobre os textos inscritos, bem como autorização para seu uso e distribuição em projetos e ações em formato digital em até 2 anos a partir da data de inscrição.

6.3. Todos os participantes receberão Certificação de Participação no Concurso Literário “CEFETMG/ Curvelo: testemunho de uma inquietante experiência individual e coletiva em tempos de pandemia”;

6.4. Caso não haja qualidade e/ou quantidade suficiente de textos para compor o Concurso a Comissão Organizadora poderá declarar não haver selecionados.

6.8. Havendo maior disponibilidade de recursos, a comissão organizadora poderá ampliar a premiação para além dos três primeiros textos selecionados.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A participação neste Concurso implica a plena aceitação das normas constantes neste Regulamento.

7.2. Casos omissos e/ou excepcionais, não previstos neste Regulamento, serão resolvidos individualmente pela Comissão Organizadora.

7.4. Caso haja necessidade, esse edital poderá passar por retificações, ou seja, alterações, cabendo à comissão organizadora do concurso analisar a necessidade de alterações bem como fazê-las e informar aos participantes.

7.5. Maiores informações e dúvidas poderão ser obtidas com a coordenadora e coordenadora adjunta deste concurso:

Professora Marina Leite Gonçalves (e-mail: marinaleite@cefetmg.br , Telefone: (38) 9 99902972)

Professora Cleide Maria de Oliveira Lovon Canchumani (e-mail: cleideoliva@cefetmg.br, Telefone: (38) 9 99168394)

8- CRONOGRAMA

Inscrições	De 12/06/2020 até às 23h59 min. de 20 de julho de 2020
Avaliação e seleção dos textos	De 21 de julho de 2020 a 30 de julho de 2020
Divulgação do resultado	03 de agosto de 2020
Premiação	09 de agosto de 2020

Curvelo, 12 junho 2020.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS
GERAIS – CEFET MG/CURVELO

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME	
CATEGORIA DE TEXTO	
Poesia ()	Conto () Relato de Experiência Vivida ()
IDENTIFICAÇÃO PESSOAL	
Nome:	Idade:
Curso: ELE ()	EDI () MEA () Engenharia Civil ()
E-mail:	
Telefone Celular:	Whatsapp:
ENDEREÇO	
Rua:	Número:
Bairro:	Cidade:

ANEXO II

INFORMAÇÕES SOBRE OS TEXTOS A SEREM PRODUZIDOS

- **Poesia:** são textos pertencentes ao gênero lírico, ou seja, aqueles construídos com versos, cada verso correspondendo a uma linha do poema, que agrupados são chamados de estrofes. Na poesia, predomina a expressão dos sentimentos e das emoções individuais. Um sujeito, que chamamos eu-lírico, sujeito lírico, voz lírica ou voz poética, exprime suas emoções, sejam os mais profundos sentimentos e sensações sejam as mais variadas reflexões e concepções de mundo.
- **Conto:** um dos mais tradicionais gêneros literários, o conto pode ser definido como uma narrativa ficcional breve e com um único conflito. Tal qual um texto narrativo, o conto envolve enredo, personagens, tempo e espaço e é marcado pela existência de um acontecimento relevante. Embora seja uma narrativa ficcional, nada impede que o conto aborde uma história verossímil ou mescle dados reais e imaginários. Tudo depende do narrador, ou seja, da voz que conta a história, afinal, a arte de contar pode significar uma criação imprescindível da arte de viver.
- **Relato de Experiência vivida:** é a apresentação oral ou escrita de experiências humanas vivenciadas, que podem ser do tempo presente ou do tempo da memória (passado): diários, testemunhos, autobiografia, etc. Um relato de experiência vivida é um gênero de texto em prosa, ou seja, narrativo, onde o autor do texto conta uma vivência que mobilizou seus sentimentos e de certa forma transformou sua própria vida. Uma particularidade do relato de experiência vivida é que quem o escreve estabelece um diálogo entre o que está vivenciando no presente ou o que vivenciou no passado e os leitores do texto. O relato é importante porque possibilita partilhar com outros a sua experiência, as suas emoções, os seus aprendizados.